

MONICA CATTAROSSÌ CURRICULUM VITAE

Monica Cattarossi risiede a Milano e lavora nell'ambito della musica da camera e dell'accompagnamento, come interprete, camerista e docente.

Invitata a suonare ai più importanti festival internazionali, ha tenuto concerti in moltissime sale prestigiose collaborando con artisti quali Julius Berger, Rocco Filippini, Antonio Meneses, Erica Piccotti, Danilo Rossi, Dora Schwarzberg tra altri. Con il rinomato violoncellista Enrico Dindo, con il quale ha stretto una decennale e solida collaborazione artistica, ha registrato l'opera di Astor Piazzolla per violoncello e pianoforte. Per anni ha suonato in tutta Italia nei concerti organizzati dall'Associazione "Gioventù Musicale d'Italia".

Come pianista dell'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano ha inciso "Le mille e una notte" di Victor De Sabata per l'etichetta Universal, suonando con direttori quali Riccardo Chailly, Wayne Marshall e Zhang Xian, tra altri. Come accompagnatrice pianistica ha collaborato con l'Università Mozarteum di Salisburgo, le Accademie di perfezionamento di Biella e Pinerolo e attualmente con l'Accademia Chigiana di Siena e lo Stauffer Center for strings di Cremona. Ha registrato assieme a Filippo Farinelli l'opera completa di André Jolivet per due pianoforti, per l'etichetta Brilliant Classics ed è membro del Keyboard Ensemble dell'Accademia Chigiana.

Titolare della cattedra di accompagnamento pianistico presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e della cattedra di musica da camera presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, ha tenuto master classes presso la Sapporo Music University, la Seoul Chamber Orchestra, l'Accademia di Musica di Danzica. E' laureata in Musicologia presso l'Università di Cremona.